

Tom Poes en de Drakenburcht

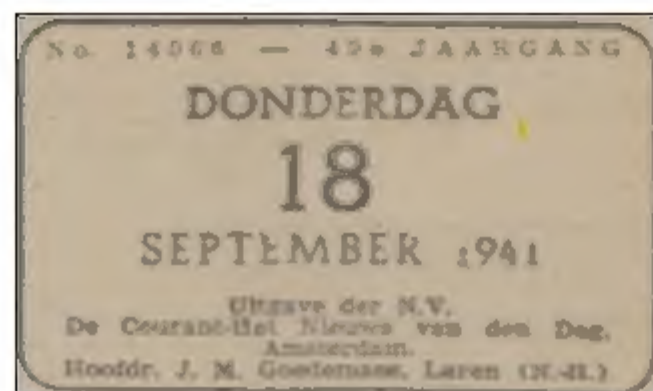
Geknipt uit

DE COURANT

Het Nieuws van den Dag

Kantoren: N.Z. VOORBURG WAL 345 • AMSTERDAM • Telefoon 49211 (5 lijnen)

In de periode van



t/m



...vink eveneens
n. Het bleek
aan de trap
de armen om-
n grooten muil
n man lag een
orloges, ringen,
ger bleek een
te zijn, die niet
aat.
terwijl niets er
r dieven in het
Harja zijn
ort. Hij rende
n voet gevolgd
eldra dreigend
inbreker die
eld.
en hond weg...!
ker uit.
revolver in de
nengedrongen,
ngers en sloeg
ede man bleek
Amsterdam te
reest een goe-
n groote waar-
transport ge-
kasten en bu-
roken en door-
blusschen ac-
de bedrijven
liggend voor-
ven toebehoor-
stoot hij naar
n en.... daar

...neuga zijn, al zijn eigendommen nog
veilig aan te treffen.

...naontbeerlijke beschelden worden ge-
steld. De recherche ging het geval onder-

werd. Dooden of gevonden zijn niet te
betreuren.

Tom Poes en de Drakenburcht

113



Het was op een mooien morgen, vroeg in den herfst, en Tom Poes was blijds opgestaan om iets prettigs te kunnen gaan doen. Maar toen hij eenmaal buiten stond kon hij niet verzinnen wat en daarom verveelde hij zich een beetje. Hij liep wat heen en weer voor de deur van zijn huisje en kauwde op een grassprietje en dacht er over na hoe prettig het zou zijn, wanneer er nu iets gebeurde.

En toen, ineens, hoorde hij in de verte hoefgetrappel. Even later kwam er een ruiter den heuvel over galoppeeren; een deftige ruiter was het, met een steek op zijn hoofd en een jas aan die met goudgalon was afgezet.

— Tjonge, dacht Tom Poes, — dat is geen gewoon iemand! Waar zou die naar toe moeten? Ik wou, dat hij hierheen kwam... wacht es... Hij komt hierheen!

Ja, de ruiter stuurde zijn paard recht naar het huisje van Tom Poes toe, en liet het daar stilstaan.

— Kunt u ook zeggen waar Tom Poes woont?, vroeg hij, terwijl hij met een bulging zijn hoed afnam. — Ja zeker, — zei Tom Poes, — die woont hier. Ik ben het, ziet u!

— Ach, dat treft!, zei de vreemdeling. Sta me toe, dat ik afstijg en bij u binnentreed. Ik heb een dringende boodschap voor u; of liever gezegd, een dringend verzoek aan u!

mij dan tot Fletcher.
ik ongeveer?"
d op weg brengen....

maar een paar stappen naar den rand van het water."
Ik hoorde hoe hij een doosje lucifers uit zijn zak
haalde.

schreed ik den drempel van de Joy-Shop. Ik bevond mij
in een karig gemeubileerd vertrek... vrij klein, een

an een horez,
theer, die be-
falsanten, uit-
eren weten
en.... broed-
vamen natuur-
en die heb ik
er één van.
dan dat ik....
rgde haar, ik
ten doen, het
s haar pleeg-
lijk. En daar-
Ze vraagt mij
ok nog wat
schien al wat
e krop maakt
ze aanstonds
siaan."

is niet bang,
zal vliegen?
g besteed aan
jongen havik,
en „opboom-
in een bosch.
kolenbrander-
ergens ge-
og steeds niet
ar één veilige
dat is mijn

leeken, ver-
leden van de
n. Wij beleef-

jarige eenvereeniging

nu opgesloten.

vaart doorreed
den op slag ge-
en verscheiden

Tom Poes en de Drakenburcht

114



De deftige vreemdeling steeg van zijn paard af en bond het dier aan een paaltje. Toen volgde hij Tom Poes naar binnen. „Sta me toe, dat ik me voorstel,” zei hij. „Ik ben Jonker Leegh van Hooft, de rentmeester van het landgoed van den markies van Mulzenis. U kent den markies toch, als ik me niet vergis?” „Ja, zeker, dien ken ik héél goed!” riep Tom Poes. Is er iets met hem, of met Liezelotje? Kan ik iets voor hem doen?”

„Ja, ja, helaas wel,” zei de rentmeester somber. De markies is verdwenen, spoorloos verdwenen mijnheer! We hebben overal gezocht, in het park, achter alle boomen, in het kasteel zelf, op de zolders en torenkamers, in alle kisten en onder

alle kasten, maar de markies is en blijft weg! Het is verschrikkelijk, mijnheer! Wat moet ik beginnen? Ik ben ten einde raad! En toen zei Liezelotje, dat ik maar naar u moest gaan, omdat u overal altijd iets op weet. Ik weet niet, of dat waar is, mijnheer, maar twee weten meer dan één, en ik moet u bekennen, dat mijn hoofd omloopt. Als u mij wilt helpen....”

„Maar natuurlijk!” riep Tom Poes. „Ik ga er direct op uit en ik beloof u, dat ik niet zal rusten voordat ik den markies heb gevonden. Ik ben héél sterk en slim en het zal mij vast wel lukken!” „U verplicht mij zeer!” zei de rentmeester. „Ik moet u bekennen, dat ik geen raad wist.”

NIET PRA

ALLEEN in
de Neder
een mooie ins
nog niet van
kunt u pas ze
dragen gestort

Nederla
Konl

NIEUWE
s-GRAVEN
cretaris-genera
van Landbouw
kend, dat er
uitreiking va
ten een onjuis

In het schen
categorieën v
noemd, met
waarop zij ree
in de tweede

Geboren na
geboren na 1
nen, die gebor
ontvangen een

Tom Poes en de Drakenburcht

115



De rentmeester van den markies van Mulzenis reed in galop weg, en liet Tom Poes in diep nadenken achter.

— Drommeis, dacht Tom Poes, ik heb nu wel gezegd, dat ik den markies zou vinden, maar het is geen gemakkelijk werkje! Er zijn geen sporen of aanwijzingen en ik weet niet waar ik moet gaan zoeken . . . Het is dit keer wel heel erg moeilijk wat ik op me heb genomen . . . Tom Poes deed zijn handen op zijn rug en begon door zijn huisje te ljsberen.

— Waarschijnlijk is die arme markies ontvoerd, mompelde hij. Dat moet haast wel. Ten slotte is hij heel erg rijk en er zijn natuurlijk veel roovers en zoo, die zijn geld of zijn

landerijen willen hebben. Ja, nm . . . Maar waar kunnen die hem hebben heengebracht? Hoe moet ik . . .

Op dat moment begon er buiten een vreemd lawaai, er klonken knalleg, die steeds dichterbij kwamen, er piepte en knarste iets en vlak voor Tom Poes' deur was er een verschrikkelijk harde slag. Groote rookwolken kwamen door de open deur naar binnen en een vreemde geur verspreidde zich door het kamertje.

— Wat kan dat zijn! dacht Tom Poes. Daar is vast iets niet in orde. Is me dat schrikken!

van de teraardebestell
felijk overschot van mr.
oudlid der Tweede Kam
ter te Arnhem, die de
Lochem woonde.

Onder de weinige aa
den zich luitenant-ge
fardt en de heer J. de
van „Het Vaderland“.

In de aula werd door
mr. C. J. Leembrug
voerd, die er op wees, o
mr. Duys steeds een gr
weest ter verlichting v
lijk leed. Hiervoor zett
le persoonlijkheid in. T
hij zijn slagvaardigheid
geest en groote hulpva

Ds. J. A. Kwint ging
voor. Vele bloemstukken

Schuilkelders i

STOCKHOLM, 19 Se

De commissaris voor de
Londen, Charles Kay, he
dat in de schuilkelders
slaapgelegenheden voor
schen in orde gemaakt
ze veiligheidsmaatregel
omdat men in Britsche
dat de Duitschers dit
luchtaanvallen op Lond
nemen dan het vorige

T* tegen
rd met
ladweg

Populair 4 ct.
Prima 6 ct.
Luxe 9 ct.

eg behoeft U niet
ard heen te worste-
eciale staal-alliage
mogelijk Gladweg-
cr, harder, scherper
te maken. U glijdt
s dwars door de
pels.

(ing)

845

NDER TRAM
N HAAG.

gedood.

21 Sept. Zelen

Tom Poes en de Drakenburcht

116



Toen de rookwolken een beetje waren opgetrokken zag Tom Poes, dat er iemand op zijn drempel stond. Een bekende figuur in een gerulte jas en met een pijp in zijn mond.

— Goeden morgen, jonge vriend, zei de figuur. Ik hoop, dat je niet geschrokken bent. Mijn oude Schicht maakt soms een beetje lawaai, maar ze meent het niet kwaad.

— Heer Bommel riep Tom Poes. Hoe komt u hier? En wie is de oude Schicht, die zoo'n lawaai maakt? — Wel, zei heer Bommel, dat zal ik je vertellen. Ik heb het plan opgevat om hier te gaan wonen, in deze buurt bedoel ik. Ik ben bezig een huis te zoeken, dat voor iemand van mijn stand past. En

omdat de afstanden te groot zijn om te voet te worden afgelegd, heb ik de oude Schicht gekocht. Kom maar buiten, dan kun je haar zien. Het is een heel goed wagentje. Tom Poes, en ook nog betrekkelijk nieuw. Zeker niet ouder dan dertien jaar. Ja, toen ik haar kreeg was ze een beetje in verval maar ik heb haar eigenhandig opgeknapt! Zoo zie je, Ollie B. Bommel heeft overal verstand van en speciaal van auto's, dat verzeker ik je! Een goed merk is het ook, een P.K. is het, dat staat er binnen in. Kom mee, Tom Poes, dan gaan we een eindje rijden.

INSCHRIJVING VAN

Laatste Nieuws

AFDEELING DEN HAAG.

GRAVENHAGE. 22 Sept. — De uitla-

AARDAPPELK

AMERSFOORT, 21 Se
dag 22 September 1941



Zoo gezond als

Maar toch bent U
verkouden of grie
Neem dan Aspirin
er zoo weer all



ASPIR
hoort

(Ingezonden Mededeeling)

ITALIAANSCH
CHTBERICHT.

n in haven
oraltar
deerd.

— Het opperbevel der
eert het volgende be-

gen van de marine,
n de binnenhaven van

altar waren binnenge-
een petroleumtank-

B.R.T., een ander tank-
T. en een met munitie

ardijschip van 6.000
gebracht en een ander

ricel geladen koop-
2.000 B.R.T. zwaar be-

atgenoemde schip werd
dreden, waar het om-

rom als verloren kan
d.

Tom Poes en de Drakenburcht

117



„Stap in, Tom Poes,” zei heer Bommel, „dan zal ik je eens laten zien, hoe de oude schicht rijden kan! Je zult eens wat beleven!”

„Ja,” zei Tom Poes. „Het lijkt me wel leuk, heer Bommel, maar ik heb eigenlijk andere dingen aan mijn hoofd. De markies Van Mulzenis is ontvoerd, ziet u, en ik heb beloofd hem weer op te sporen. Dat is een moeilijk karweitje, want ik heb geen enkele aanwijzing!”

„Aha, bravo! Een avontuur!” riep heer Bommel. „Prachtig, Tom Poes! Dat is iets voor mij! Dat huizen zoeken kan wachten, we gaan dien markies Van Mulzenhuis opzoeken. Aha,

Bravo! En wie weet wat we wel niet aan die oude Schicht kunnen hebben, jonge vriend! Let op, daar gaan wel!” Nu ze gingen. Heer Bommel gaf gas en de oude Schicht sprong met een ruk vooruit. „Ik heb al die tandwieltjes een beetje afgevijsd,” legde de heer Bommel uit. „Nu kan ik hem ineens in de vierde versnelling zetten, zie je? Ja, ja, ik heb dien motor met mijn eigen inzichten een beetje veranderd. Met wat ijzerdraad en stevig bindtouw doet men wonderen.” Tom Poes luisterde maar half. Hij zat zich steeds af te vragen hoe hij een spoor van den markies Van Mulzenis zou kunnen ontdekken.

nen worden

aanvallen minder
is het door vele
n keelsandoenin-
strijdt, maar ook
and tegen schade-
gende betekenis
naam Silphoscalin
en drogisterijen.
Moll, Voorburg.

00265

K OP EEN
RWEG.

onder trein.

Sept. — Vanmorgen
ur is, bij den onbe-
aan de spoorbaan
urg de melkrijder W.
d door een trein ge-
er werd zwaar ge-
rm werd verbrijzeld,
rak. Het paard moest

Tom Poes en de Drakenburcht

118



De oude Schicht klom knallend en krakend de heuvels op en stootte er piepend en hijgend weer af. „Een goede wagen, hè?" vroeg heer Bommel tevreden. „Ja, ja, die motor doet het goed, maar die banden zijn minder. Wel is waar heb ik ze met likdoornpleister en verbandgaas aardig opgeknapt, maar het blijft toch een zwak punt. Ik hoop maar...."

Op dat moment gaf de oude Schicht een harden knal, hij begon te rukken en te stooten en stond toen opeens met een schok stil. „Wat zullen we nu hebben?" bromde heer Bommel bezorgd, terwijl hij uit den auto klom. „Er is iets niet

in den haak, dat is vast. Hm, eens even kijken... Wel, alle touwtjes zitten nog vast, dat is het niet. Wat ik nodig heb, is een paar druppeltjes wonderolie... maar dat heb ik niet bij me... of een aspirientje in het koelwater, dat wil ook wel eens helpen...."

Terwijl heer Bommel zoo stond te pruttelen, was Tom Poes ook uitgestapt en toen merkte hij, dat er aan den kant van den weg een bordje stond.

„Gemeubileerd kasteel te huur," stond er op. „Te bevragen bij woningbureau Het Gouden Sleuteltje te Rommeldam."

„OPLICHTER VAN GROOT OPROEP VOOR

Even wijs als Tinnus

avontuur
en smid.

Tom Poes en de Drakenburcht

119

KLINGE KLANT.

correspondent.)
E, 24 Sept. — Een
rscheen gisteren als
echtbank in een zaak
doodslag, om relaas
zonderling avontuur.
ad van 1 Mei j.l. had

arige P. J. H., kwam
villa aan den Groot
Wassenaar, om naar
en. Terwijl de man
n kamer moest wach-
een aangrenzend ver-
vig opgewonden toe-
esprek voeren, waar-
en werden geuit. Even
roner van het huis de
ijk eens even in den
haard wel trekt," zoo
nid vond echter, dat
k huis was terechtge-
n zin zijn hoofd on-
n te steken. Hij wel-
vorderde de bewoner
te legitimeeren, maar
voldoende alleen zijn
dit wekte zodanig 't



„Kijk eens, heer Bommel," zei Tom Poes, „hier staat een bordje, waarop staat dat er een kasteel te huur is. Is dat niets voor u?"

Heer Bommel lie: direct zijn auto in den steek en kwam kijken. „Wel, wel, Tom Poes," zei hij, „dat lijkt me niet kwaad. Dat kasteel moet ik zien. Ha, dat is een idee! Ollie B. Bommel als kasteelheer! Reusachtig! Kom mee, jonge vriend, de oude Schlicht kan hier wel even wachten." Tom Poes en heer Bommel begonnen de rots te beklimmen in de richting, waarin het pijltje wees en heer Bommel werd steeds vroolijker in het vooruitzicht, dat hij op een kasteel zou gaan wonen. „Dat ik daar nog nooit aan gedacht heb!" riep hij.

„Snap jij dat, Tom Poes? Een kasteel is toch eigenlijk de eenige plek waar een Bommel wonen kan, vind je ook niet?" „Ja, dat zal wel," zei Tom Poes. „En ik vind het ook wel interessant om zoo'n kasteel eens te zien. Maar het zit me dwars, dat ik nog geen enkel idee gekregen heb over de manier, waarop ik den markies Van Mulzenis kan vinden! Ik zou liever...."

„Kijk!" riep heer Bommel, „daar ligt het kasteel, Tom Poes! Vind je het niet prachtig? Het is magnifiek! Het is voor mij gebouwd om zoo maar eens te zeggen! Vind je ook niet?" „Hm," zei Tom Poes, „naar mijn smaak is het te somber, heer Bommel. Het ziet er geheimzinnig uit!"

in zijn bus
dat dit een
spilling was,
— papier is
stoffen in on-
enkele wijze

toes zijn onbekend in het voorjaar en
in den zomer genomen. Daar is o.a. een

boeken uit den omrak zijn de lijken
gevonden.

kenhuis te Winschoten overleden.

(A.N.P.)

Tom Poes en de Drakenburcht

120



„Kom mee,” zei heer Bommel, „we moeten dat kasteel eens van nabij bekijken. Hoe meer ik het zie, hoe meer het mij aanstaat. Ik ga het vast huren. Tom Poes, of mijn naam is niet Ollie B. Bommel!” „Och,” zei Tom Poes, „we hebben het nu gezien, laten we maar weer teruggaan. De poort zal toch wel op slot zijn en wat hebben we er aan om die muren te bekijken? Het wordt tijd, dat we eens over dien verdwenen markies gaan denken, heer Bommel. „Zeker, zeker,” zei heer Ollie, „natuurlijk moeten we dat niet uit het oog verliezen, maar omdat je immers toch niet weet hoe je met het

zoeken beginnen moet, kan het geen kwaad om het genoeg met de zaken te verbinden. Kijk, hier is de deur, Tom Poes! Massief eikenhout, zie je wel? En die koperen klopper is ook niet slecht... alleen jammer, dat er geen berenhoofd aan zit. En kijk... we treffen het, jonge vriend, de deur staat open! We kunnen zoo maar naar binnen lopen! Kom mee, dan nemen we daar ook eens een kijkje.” „Hm,” zei Tom Poes, „dat is vreemd, heer Bommel. Hoe komt die deur open? Daar zit iets achter!”

Kaptein te moeten en ha welluidende ste zelingwekkende tallen te hoor spreken, dan die dorre getal ongemeen aar gaat ge u me verheugen ove tallen jonge he steenen, duize zenden kilo's den bezoekers.

Met een stal vrouw Kaptein Blijdorp sinds de menschen is be waagt aan de j mische getal te afstraffing de r onthulling, dat en dertig duize gedraaid (waarc ten natuurlijk!) Pinksterdag van diergaarde altij aureool, maar d druksten August bracht dan 35.00 en voor zoo iets op.

Op 13 Juli 19 dorp gedeeltelij eigenlijke open

noodzakelijke
grootte voor-
overigens in
ik blijken tot
ntal persorga-
sonde toestan-
den aangetrof-
langer uitstel

Concerttentstelling

was op den rand van een kast gaan zitten, en de

D. V. 11.

an den Tom Poes en de Drakenburcht

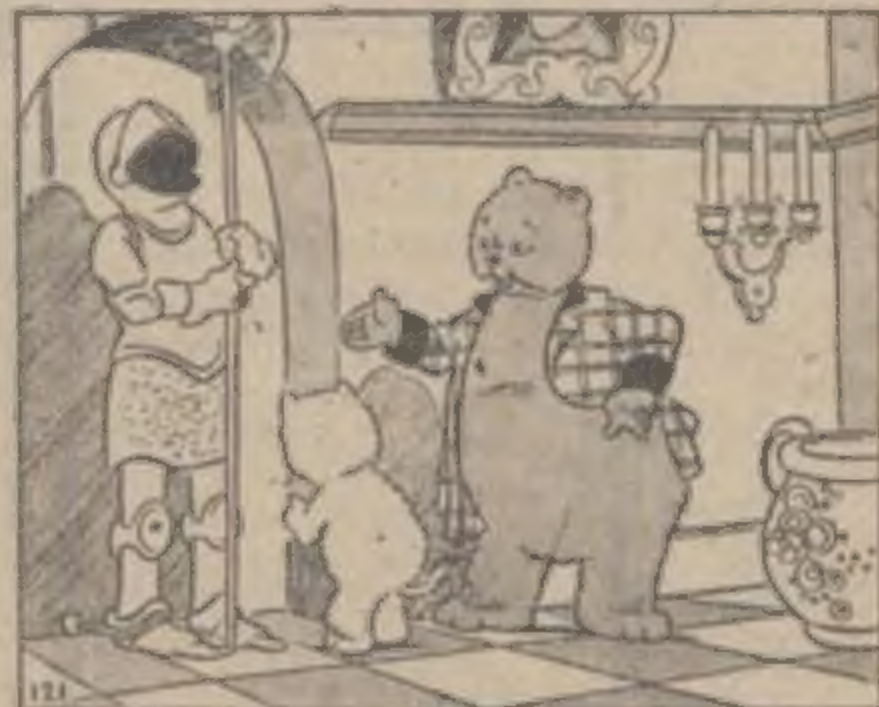
121

reden.

van den paardenar-

g is, dat producten
rdappelen en voorts
ook vlas en koolzaad
ter beschikking ko-
zooveel mogelijk in
an voorzien. Dit is
reiken, wanneer de
ad wordt uitgebreid.
ervoor thans geen an-
die, welke leidt tot
asland. De komende
anden zijn hiervoor
Daarom is het scheu-
dit oogenblik zeker
ant van den produc-

na cultuurgrond be-
dan 1.321.000 ha of
ijvend grasland. Van
ij nu een deel scheu-



Heer Bommel en Tom Poes stapten het kasteel binnen en keken nieuwsgierig om zich heen. „Kijk, daar staat een harnas,” zei heer Olie. „Hoe zou mij zoo iets staan, Tom Poes? Wel goed, denk ik. Zoo'n pak moet ik toch dragen wanneer ik kasteelheer ben, is het niet? Het is overigens goed gemeubileerd en er hangen al portretten van de voorouders ook. Ja, ja, het is van alle gemakken voorzien, ik huur het vast. Deze gang is een beetje donker, ik zal er een paar lampen laten aanbrengen en dat familiewapen bevalt mij ook niet. Ik zal een ander ontwerpen. Wat denk je bijvoorbeeld van een dansenden beer van goud op een veld van azuur? He, let maar eens op, Tom Poes. Ik zal hier een

kasteel van maken, waar iedereen van opkijkt! Heb je het kasteel van heer Olie B. Bommel al gezien? zullen ze aan elkaar vragen; en dan zal het storm lopen van de toeristen. Ik denk, dat ik daar goeie zaken van zal kunnen maken. Jonge vriend! Als ik aan iedereen, die mijn slot bezichtigen wil, een dukaat vraag, zal het niet lang duren.”

Op dat moment werd er ergens achter hen een deur dichtgeslagen. Heer Bommel bleef midden in zijn redevoering steken en keek verschrikt achterom. „W-wat was dat?” vroeg hij ongerust.

„Er is iemand binnengekomen,” zei Tom Poes. „We moeten ons verbergen, heer Bommel, vlug!”

RADIO-AMSTERDAM

Zondag 28

HILVERSUM I. 415.5
muziek (gr. pl.), 8.30
10.00 Utr. Sted. O.
Kinderkoor „De Me
Bachman en zijn o
Nieuwa- en econ. ber
voor Sibbekunde; V
1.35 De Meestersang
Gramofoonmuziek, 2
zijn orkest, 2.40 Org
3.00 Radiotooneel, 3
tet en soliste en de F
3.00 Voor de Jeugd,
6.05 Sport v. d. dag
Balogh, 7.00 Actuee
Gramofoonmuziek (n
Omroeporkest, solist
roep-mannenkoor, 9.
en zijn orkest en de
9.45 B.N.O.: Nieu
B.N.O.: Engelse
sees Holland.

HILVERSUM II. 301.5
foonmuziek, 8.30 B
Gramofoonmuziek, 9
gel (Voorb. d. d. C
9.30 Morgenwijing
Radio Stichting).
zonder zorgen, 12.0
Uw Bubel? (Voort
Stichting), 12.15 Gra
B.N.O.: Nieuws- en
Melodisten en solist
2.15 Amsterdamsch
clavecimbel, 3.05 4
dracht, 4.00 Studio
Sportuitlagen, 5.40
3.45 Voordracht, 6.0
Actueel - halfuurje
ziek, 7.45 Reportage
phonie-orkest en so
gramofoonmuziek, 8.45

PREMIERE TE OSS.

Een van Java's

BRIDGEN IN DE HUISKAMER.

„Castella“: Tom Poes en de Drakenburcht

122

ih grandig!



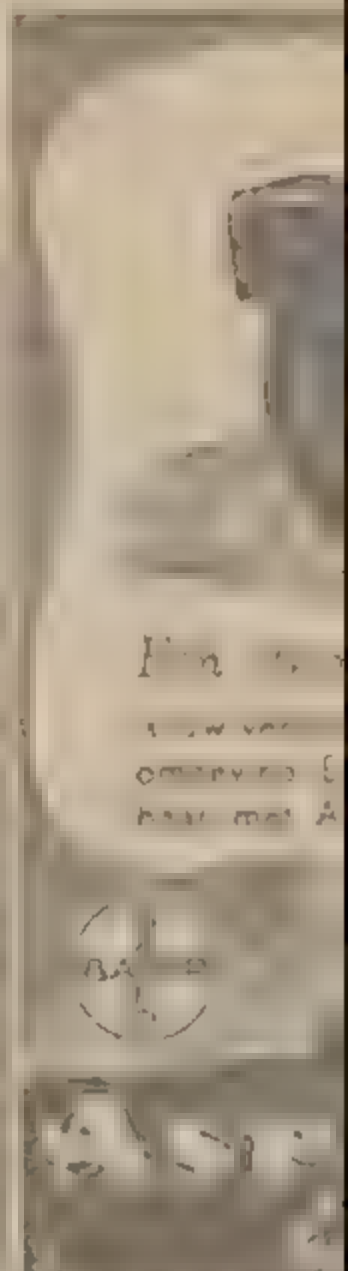
de pasta bevat het
duizenden schuim-
hokken van het

stella
sente TANDPASTA

Produkt



The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the



(Ingezonden Mededeelingen)

uilen
aag.

Tom Poes en de Drakenburcht

123

correspondent).
ie zijn al weer
moet warem
ben.... klag
gezinnen aan
. Niet iedere
kkig, dat de
pie gegrdein
n en neestal
oenen, die ge
zijn, op den
orden, omdat
heeft

in honderden
ars broodver

in de Alex
l van moei
ke problemen
eef! wten te
eld gebracht
schoe
ars te openen.
dit nieuwe in
enen geopend
over.



Het blad met eten zweefde de heele zaal door en ging ten slotte een hoek om, zoodat Tom Poes het niet meer zien kon. Het heele geval daalde ten slotte bij een luik in den vloer en kwam met een smak op den grond terecht. En even later ging het luik knarsend en piepend omhoog, heelemaal vanzelf! Wel was het, alsof er iemand erg hield en alsof er zacht werd gemoed, maar er was verder niets te zien.

„W-wat w-was d-d... Tom Poes?” vroeg heer Bommel, terwijl hij voorzichtig wat naar boven kwam. „W-was dat een zwevend blad, of w-was dat een onzichtbaar persoon?”

„...” siste Tom Poes. „Luiser!!!” Bij het luik begon

schrijven, zooals ik je gezegd heb? Bedenk, dat dit de laatste moet je daar beneden verhongeren, hih.hihi!”

stem antwoorden, een stem, die hem erg bekend voorkwam.

„W-wat praatje!”

ZIJN DOEDLICHHEIT WEED

SOLDAAT
ZICH.

Tom Poes en de Drakenburcht

124

Verloste brief.

aat, wiens foto wij
ubliceerden, pange-
ig verdwaaide kiek-
makers ter opspo-
gesteld, is thans be-
d L. Snippe, het-
te tegelijk met hem
reeds veronderstel-
heeft zich intusschen
er nu geen twijfel

g." zoo schrijft de
te foto's kwijt was
entelijk dat ze zijn

vaardige lezera, die
dit geval tot oplos-

nuw onze aandacht
verdwaaide brief
rland en gericht aan
gn. Sperwerlaan 7.
o de enveloppe staat
D. Montagne 12. La



Het luk werd mij g dicht'gegooid, het blad met een
zweede weer de lucht in en ging nu vlug in de richting van
de deur. De voetstappen klonken nu veel harder en vlugger
dan daarnet en toen ze langs de vaas gingen, waarin Tom
Poes zat, hoorde hij iemand mompelen: „Hij moet het zelf
maar weten, maar dan kruijt hij ook geen eten! Ik zal hem
wel krijgen! Hinh.hih!” Daarna ging de deur weer open,
het blad een verdween en de deur viel met een harden slag
in het slot. Tom Poes kwam vlug uit de vaas en heer Bommel
volgde hem a eunend

„Dit moeten we onderzoeken.” zei Tom Poes. „Kom mee,
heer Bommel, naar dat luk!”

„Ja, ja, naar dat luk zei je toch?” bromde heer Bom-
mel. „Zouden we dat nu wel doen, Tom Poes? Meldank,
dat we beter naar dien markies kunnen gaan zoeken, jonge
vriend. Het lijkt me hier niet heel ergaal puiet! Ik houd niet
van dat geheimzinnige geïoe! Geef mij maar een reus, tegen
aen ik kan vechten, daar spet ik het gemakkelijk mee
kjaar, maar iemand dien ik nie kan zien.”

„Ik dacht, dat u van avonturen hield?” riep Tom Poes.
„Dit is toch zeker een avontuur, heer Bommel. En weet u
wat het prettige is? Ik heb zoo'n idee dat we meteen den
markies Van Muizen's kunnen helpen als we dit raadsel
oplossen!”

DUITSCHIE EN NED. DIPLOMA'S AANMELDINGSPLICHT
VOOR DUITSCHERS

de censuur is ge-
onderleekening

ere bijzonderheden
het goede adres te

avonturen-relazen van

s was de aanleiding
dat ik niet te veel te
tienderwijs een serie
Eik heeft sindsdien
ven beleefd en is be-
Don Sombbrero, een
che dikkerd, spookt
en van een avondblad
Tom Poes bevecht —
ekelijk Cechisch paeu.

e Stockholmsche kin-

den naar een eenvou-
geschreven door me.
otweg geteekend. De
icus is de vijfjarige
geheeten naar Frie-
verantwoordelijk is
es in 's poesen dacht-

kte ik in Zuid-Ame-
stein op een mailboot
n H.B.S.-examen mee
de kust. Op zee heb
n geteekend. In Bra-
nis met het werk van
nist" Dante Quilterno.
t Disney werkte. Zoo
het ander. Nu ben ik
nd, die dit genre be-
s „Felix de Kat" wel
nache strip, maar de
ruz" wereldberoemd
n is eigenlijk ook al
erhaal.

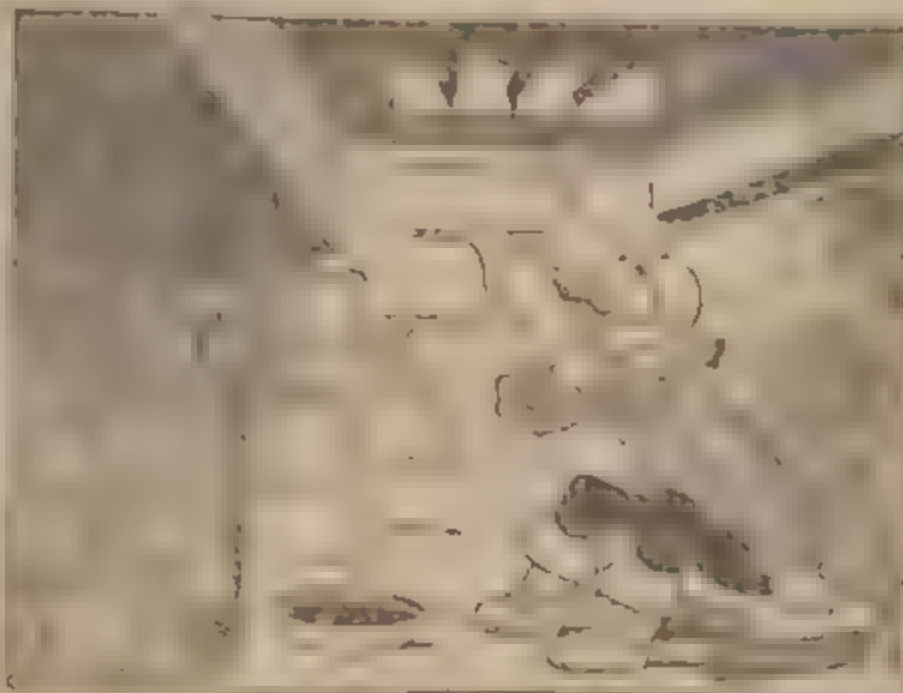
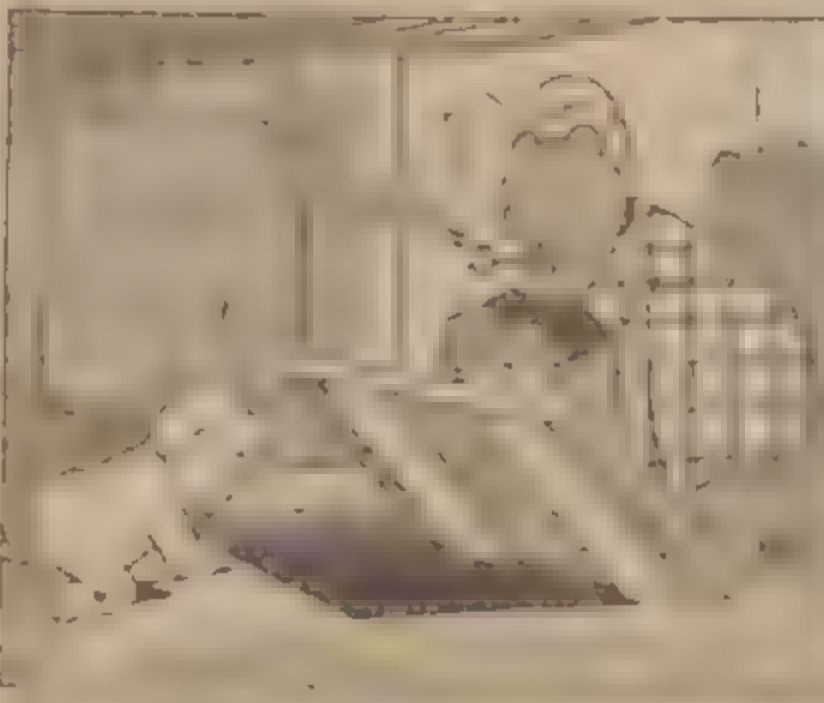
was ik een blauwen

Ik heb er hier een paar schetsboekstudies
van. Hier, kijk maar eens ..."

ongeldig maken.

Tom Poes en de Drakenburcht

125



Heer Bommel trok met moeite het luik omhoog en Tom
zag hij, tusschen een paar stevige tralies door

„Wie is daar?" riep de markies van beneden. „Die stem
ben het, heer markies!" riep Tom Poes terug. „Er is nu
liever hoe u hier komt! Maar vlug, heer markies!"

„Toen ik in mijn tuin aan het wandelen was, ben ik aan-
telde de markies. „Ik kon mij niet verdedigen, want hij
bedwelmde me met een of ander toovermiddelje. Toen
bracht hij me naar dit onbewoonde kasteel en sloot me op

die onder het kasteel loopen. En in die groten huist een

s eend te worden."

Tjonge, ja!" riep Tom Poes. „Dat is verschrikkelijk, mar-
een brief moet u schrijven?"

„Ik moet een brief schrijven, waarin ik verklaar, dat a:
ik doen, Tom Poes?"

„Wacht maar, ik zal u helpen!" beoofde Tom Poes.

van staat het eup
bakkerij", maar er b
krullen in, die mevro
ter, tegen betaling. In
ben laten vallen

De omstrecks 1100 k
dam kunnen naar s
haar per week leveren
land zal de inzameling
kg per week opbrengt

king gegeven, alth
buiten de hoofdstad
leurders" de salons
nemen wat van hun

Er kan van dit h
gemaakt worden, vul
hals, vilthoeden, pom
biljariqueue en er zijn
zen gaande naar de m
nog gewichtiger ding
ren.

Kwaliteiten.

Niet alle haar is g
kwaliteiten in. De best
met één natuurlijke kl
blond, matzwart enz.
plaats van den heer B
wel alle soorten haar, l
en zwart, geverfd en n
en sluk, broederlijk
een werkbank zitten d
teeren het. Dat is geen

am overgegaan tot
materieel. Voor de
rijwagens, die van
am zijn overgeno-
zullen worden, is



Foto Deuze van

Tom Poes en de Drakenburcht

126



In LEIDEN

urt dekens

1.02. vracht niet
chenkomst van Uw

den we niet liever bij elkaar blijven? Wat kan jij alleen
vijf hebt kunnen tellen?

— Daar zal ik wel iets op verzinnen, zei Tom Poes. Houdt

is ook niet gek. Z

Heer Bommel bemerkte niet, dat achter hem een van de

geschiedde, dat
jaren in het po
derven.

Maar de alge
de in beslag ge
zoo spoedig mo

BESLAG

TU

ANKARA, 2
tens de wet te
nationale econon
vandaag af alle
regeeringsdistri
sche en Aziatische
nomen De pro
en handelaars in
raad binnen tie
landbouwbank
af geen wol me
voorraden moe
als aan den Sta
ryen en wever
om haar bedrij
Naar verluid
grond van de h
volmachten de
arbeidsplicht
noodzakelijkheid
van industrie.

SPORT.

edstrijden
leidende
ubs.

Ajax en Blauw
arta in het Wes-

ende kampioenseandi-
et een zware Zondag

en Sparta (district
roek hij reep A. D. O.
in. In de eerste ronde
te. Het was een
te. Het was een
te. Het was een
te. Het was een
te. Het was een

legen V. U. C., zal te-
uitkomen, dus met
Eversteyn, die voor-

Tom Poes en de Drakenburcht

127



bewegen! Het wapen ging een eindje de lucht in, zwaarde vreemde aan.

BRIDGEN HUISK

Bij het tegen eina
van de laatste
moment te laxeren
moet, dan wel dubbe
spel uit een der we

daar een sprekend v
is dit spel. Werk was g
waren kwetsbaar

●	8	4		
	8			
▲	2	4	4	7
				●
				▲

Noord. 4 Ha; Oost
ging een down (-2)
ging het heel anders

HOE LEER IK SCHAKEN?

Den 5en October

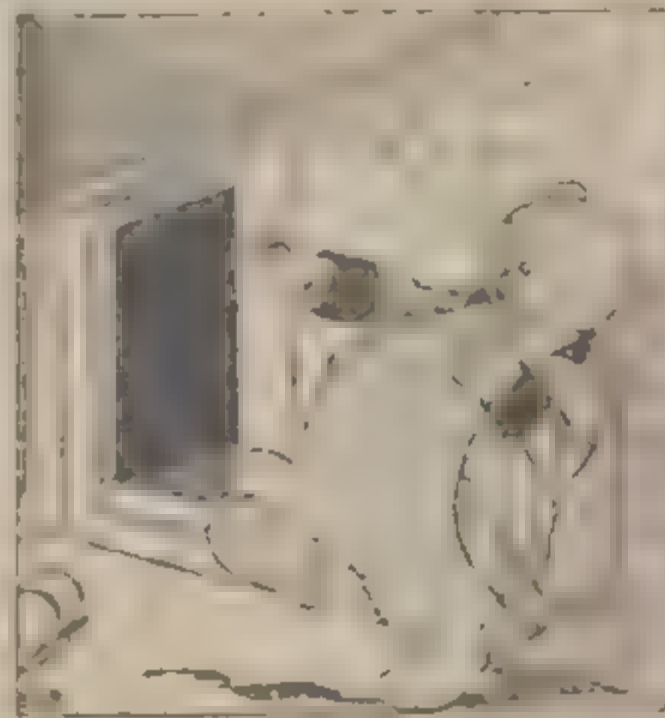
en zijn dus de
N 2 Sch: Oost: 3 K

Tom Poes en de Drakenburcht

125



„Ik ga in dezen tyd
heeft de deur uit
sonder Wybert-
biellen. Die hebben
my al menige ver-
koudheid bespaar.“



rd getroffen, die geluk-
de aanraken. Vele
p het olifantenterras
kele op het leeuwen-
uitbrandden.

ving van de diergaar-
boven de woonhuizen
alloorse brandbommen

overal haar sporen
ten. In sommige stra-
uit de bommen dam-
wie in het donker op
bemerkte even later,
en begonnen te bran-
ten slotte toe moest
wachtposten uit te zet-
vaar te waarschuwen
delijke omgeving van
ans heeft het letter-

Nu, de onzichtbare toovenaar, waar heer Bommel m-
vocht liet zich ook niet onbetuigd en omdat hij niet te zien
was, was het een on-lijke partij. Olie sloeg maar wat in het
wilde weg, maar toen hij bij zijn keel gegrepen werd kon
hij niet verder.

met een schorre stem.

— Geef hier, die is van mij! Maar heer Bommel trok zich
daar niets van aan. Hij gooide den lap zoover mogelijk weg.
pakte het oude mannetje stevig vast en droeg hem naar
een stoel. Dat ging gemakkelijk genoeg, want nu hij zijn

RADIO-A

Dinsdag 7

HILVERSUM I. 415 5
muziek 6 50 Och
foonmuziek. 7

foonmuziek 11
Orkest Maando, e
niet sch orkest 6
Amanik 12 15 B
ber. 1 00 Gramofon
Lebon en zijn ork
muziek 2 45 Gevart
mel piano. 4 00

de jeugd 5 0
5 15 B N O: Nieuw
5 30 O gelconcert
landvrouw 6 15 F
7 00 Actueel halfu
progr. 8 15 Radio
Krikel en zijn ork
B N O: Nieuwaber
praatje (e.o.). 10
muziek

HILVERSUM II. 301
Hilversum I. 8 1
10 00 Morgenwade
pianobeg. 10 10 V
foonmuziek. 12
zijn orkest (opn).
en een ber. 1 00
orkest. 1 30 Orgel
Haarl. Orkestver
de zieken. 4 00 J J
du Village, causer
Gramofoonmuziek
een, en beursber
zijn orkest. 6 15
foonmuziek. 8 45
licht bezien (Voor
7 00 Actueel halfu
wrig over het II

TSEN
RE TRAMS.

(respondent).

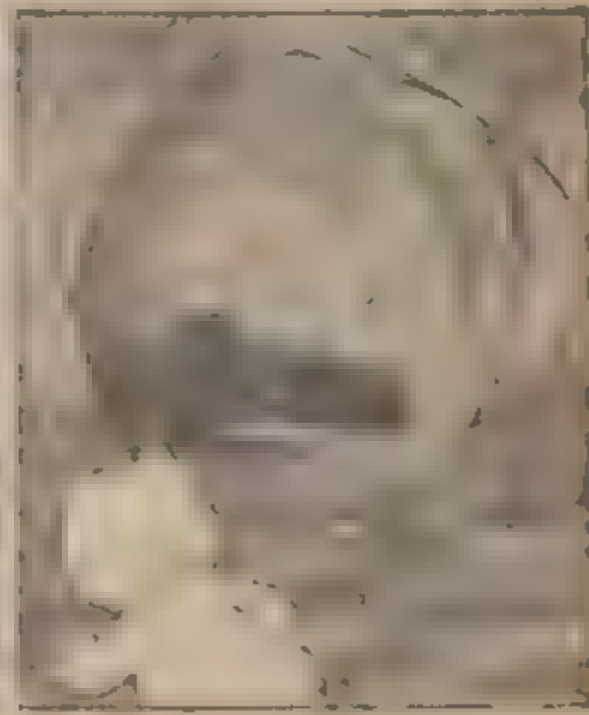
Oct. — Tot de be-
slapte te klagen
de Haagsche tram
passagiers stijgt met
laatste cijfers ver-
eeds ongeveer een
giers per maand
t verleden jaar.
neming zal, naar
ir. P. M. Mon-
de eerstkomende
el sterker worden.
nen, dat het aantal
belangrijk zal ver-
rigen de trams en
drukker Volgens
fers over Juni j.l.
er die maand ver-
s 4 123 000 tegen
maand van 1940
wordt door deze
zeer moeilijke pro-
de stroombeper-

wordt er van het
zeer veel gevegd
e exploitatiekosten
te vermeerdering
s is dan ook juist
hoogde kosten te

bridersstad bij uit-

Tom Poes en de Drakenburcht

129



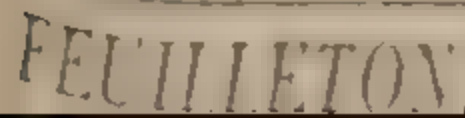
Tom Poes was intusschen het kasteel uitgegaan en had, na

dat ik hier aan het ondernemen ben, dacht hij. — S'el je
voor, dat ik hier den draak ontmoet en het beest ziet me!

zag hij aan het eind van een spelonk een klein, rond deurtje
voor zich. — Dat zal de eeldeur wel zijn, dacht Tom Poes. —

Ma schien iuk: het me dan wel om . . . Maar op dat moment
hoorde hij in een zijgang een vreemd ge. u. d. Het was net
alsof iemand, die erg zwaar ademhaalde er heel langzaam

dacht Tom Poes. Daar is hij!



— Neen, mijne h

le tong. Tom Poes en de Drakenburcht

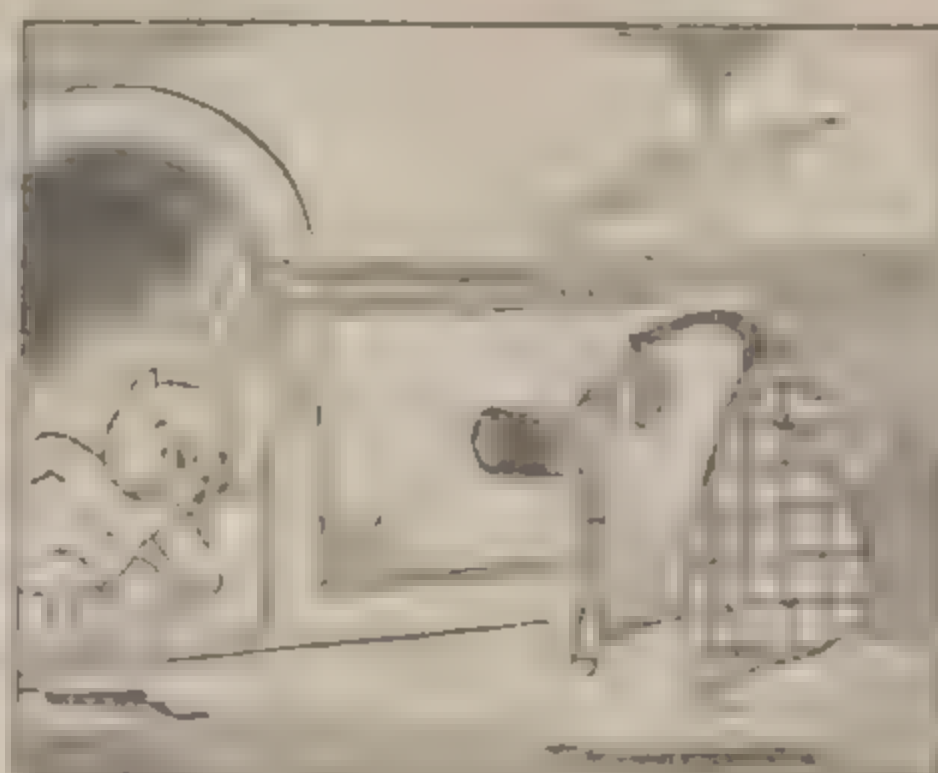
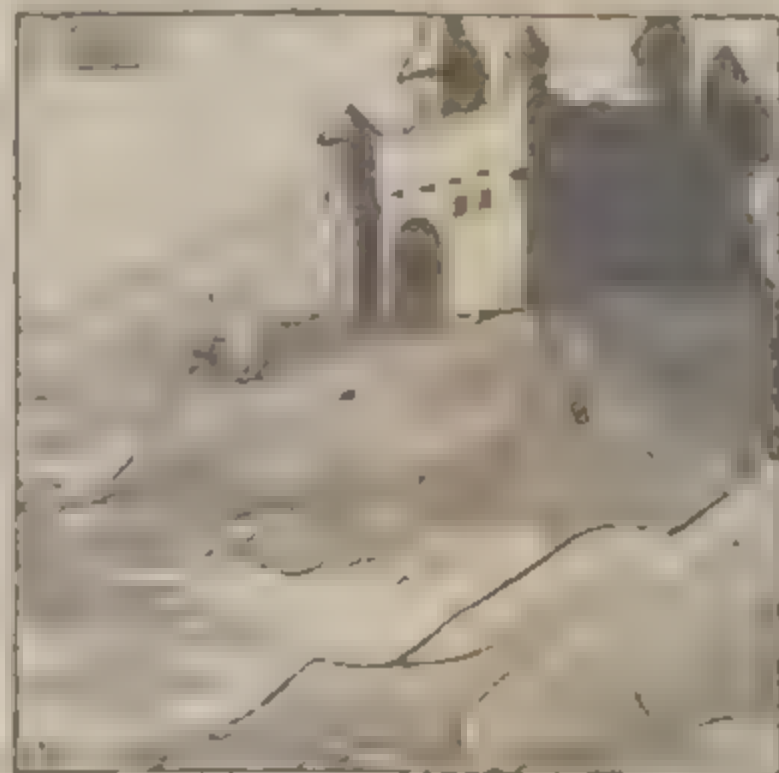
131

missaris verzocht
terdamschen hoofd-
ng van Van L. met
toen hij zijn woning
werd aangehouden.
hoofdbureau alhier
gedeelteijk bekend.
arijs geweest en er
dat daar meubelen
ocht.
kt, waar de / 4 400

N BONNEN
NDELD.

en opgelegd.

correspondent).
8 Oct. — Een com
in distributiebon-
distributiekantoor
g waren, heeft ver-



gekomen.

Toen sprong Tom Poes haast wel een meter de lucht in van den schrik, want daar voor hem, vlak bij de deur, zweefde de jas van heer Bommel door de lucht en een

huiging en de stem van heer Bommel zei piechtig: — Welkom, jonge vriend! Ik ben blij, dat er niets met je gebeurd is! Kom binnen en kijk wat Hocus P. Bommel heelemaal alleen heeft klaargespeeld. Geen kleinigheid, verzeker ik je! Heelemaal alleen heeft hij een boezen toovenaar overwonnen!

— W-wat beteekent dat? stotterde Tom Poes.

Distrib

PETROLEUM

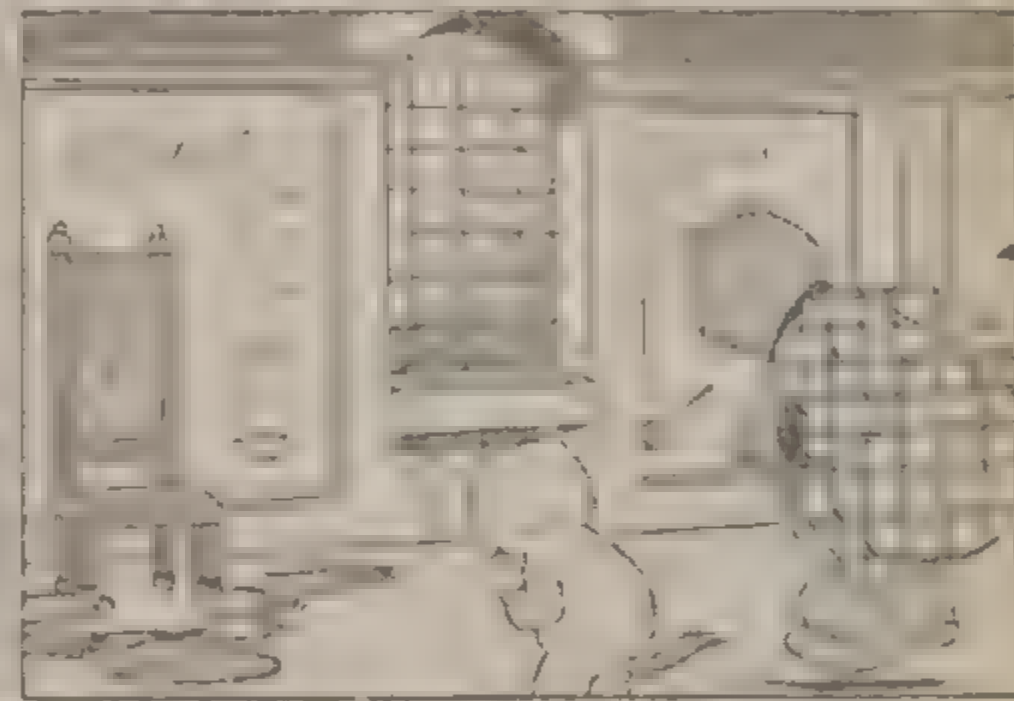
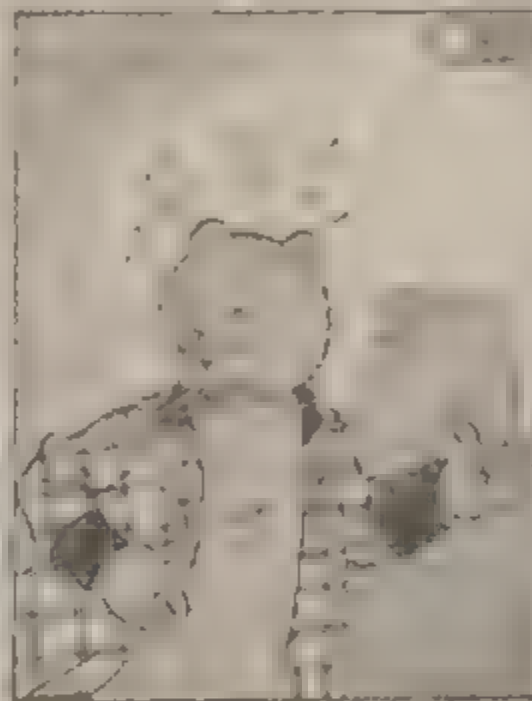
's-GRAVENHAG
taris-generaal van
Handel, Nijverh
maakt bekend, d
13 tot en met 18
door de plaatsel
te bepalen dagen,
troileumkaarten
plaats heboen. De
met de letters E.
gestijds een inlic
73 bij de plaatsel
neooen ingelever
kaarten — al naa
te van het gezin

Uiteraard kom
kaarten in aanm
op het inlichtinge
het plaatselijk
oord zijn bevon

Gedurende het
tot en met 22 N
der met „21“ ge
de petroleumkaa
het koopen van
voor verlichting

Tom Poes en de Drakenburcht

12



— Dat is de verdwyn-mantel van Hokus Pas. Wanneer ik

— Ja, jonge vriend, vervolgde heer Bommel. Ik heb Hokus

laten zien en dan kan ik je meteen voorstellen. Zie je wel,

is geweldig, zei Tom Poes bewonderend.

Maar toen ze bij den stoel kwamen, waarop heer Bommel den toovenaar had vastgebonden, slaakte hij een kreet van schrik. Hokus Pas was weg, en de touwen waarmee hij ge-

— Ja, zei heer Bommel somber, het is eigenlijk mijn eigen stomme schuld. Je kunt niet verwachten, dat een toovenaar

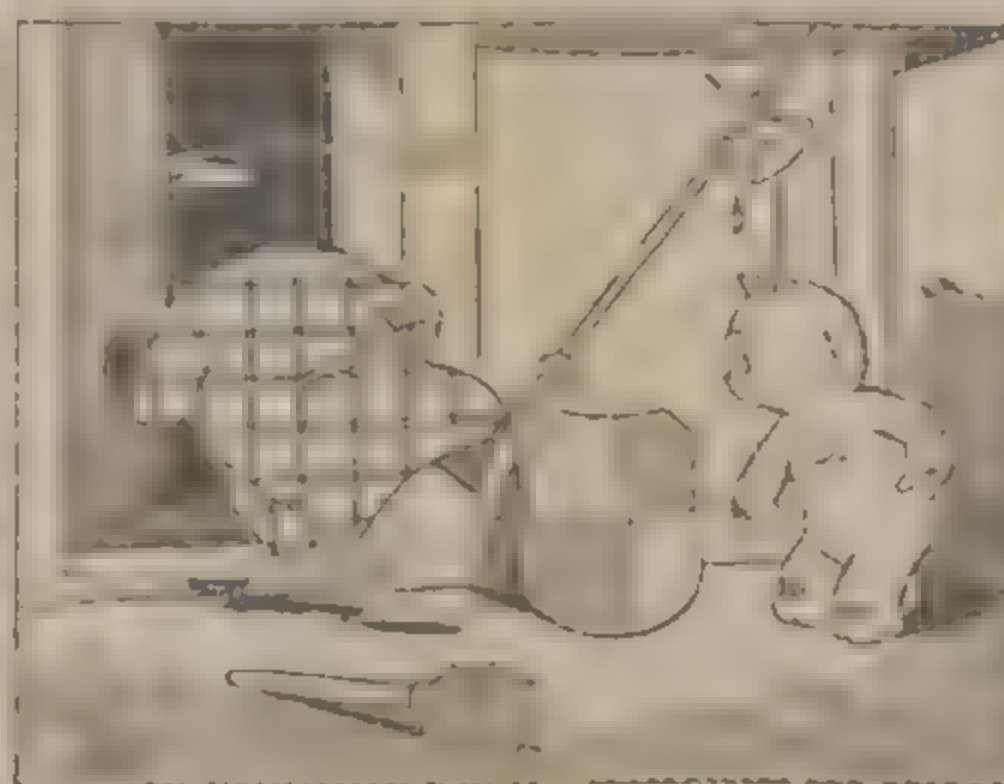
houden!

LICHTEN AAN

geschieden binnen
de van het kwar-
tiekel volgen nog
rantwoording, be-
erbijslag, etc.

Tom Poes en de Drakenburcht

133



„We moeten vlug zijn, heer Bommel“, zei Tom Poes. „Die

keek hij rond.

„Dus moet ik nu zeggen, de wand is over!” doelt hij
 op de deur van het toilet, welke opeens opengaat. „
 Ja, daar zit Tom Pas! Ga erin, want anders bij de
 oostind, zou ik het geen ne paret! achter hem voor de
 deur, want anders in de opening stond de lichte deuren
 venaar Hocus Pas!

Er wordt nu
de hoogere p
moet het geld.
ontvangt, rese
verwachten stij
prijs. Zooals g
of 1¼ cent ter
op dezen rese
genoeg de nad
het niet volde
veroorzaken, d
den hem toege
komen.

DOOR BA

(Van ons
IJMUIDEN.
bedrijfsongeval
op het terrein
Staalfabrieken
huwde arbeider
President Steyn
sen van een w
lichaam. Met e
zingen werd i.
Ziekenhuis te
waar hij aan d
is overleden.

IJ. was gehu
kinderen.

• behoort tot voor sterke
voorschrift van een
• eerste maal ter waarde

131



Houzer-geroep
ten leider der N S
Vervolgens las
formule voor, terw
pagnie van het bat
nen uit de Neder
symbolische, hand
plechtigheid. verr
ieden van het ba
koor de voorgeleze
de zij hun eed bev
Plechtig speelde
Wilhelmus, waarv
het zesde vers (M
wen) door alle aan
gezongen.

overhandigde hier
m'igen bataljonssta
voor aangewezen d
Het bataljon w
defunier overgedra

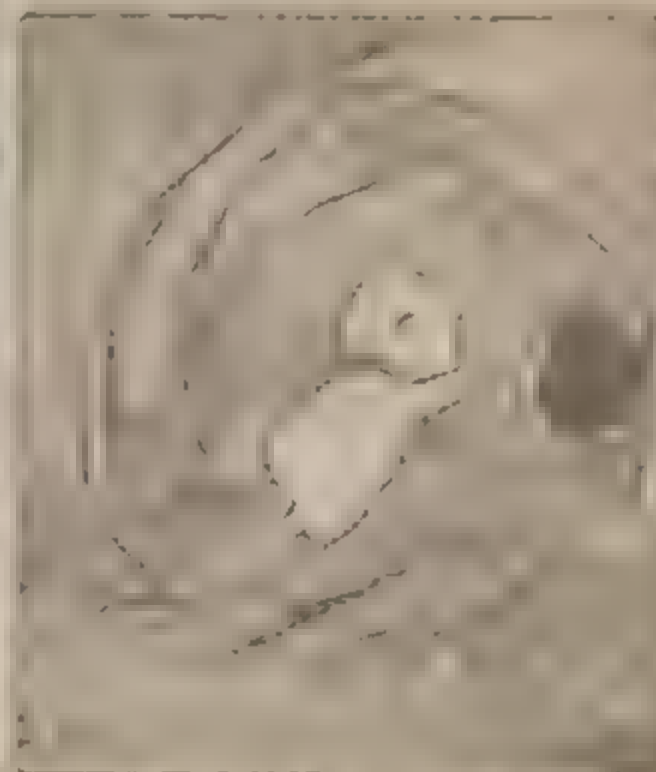
Forprek van
Vakcommissarij

na
het door
ploegend
nde be-
nekt het
mag men
nalen
krijgbaar.
oorburg.

E KEUKEN.
pondent.
rijkspolitie te
aangehouden.
n vleesch en
der vervoerde.
nes gekocht te

Tom Poes en de Drakenburcht

176



aan heer Bommel nog zichtbaar was.

ROOKAS, OM VER-
RUKTIEN. DEZE
IEN SOMS TOT
E VAN 80 M.
O GEOREVEN.
IEN ZICH DAN
ADUIT DOOR
ASCH WATER
KUNEN.

Eigen Foto/Sterling.
gere verbrandings-
de kraan een paar
vergissing, gebeurt
rgiftiging, en
Natuurlijk moet
andbaar gas oppas-
ijk zijn een potdicht
genlang vol gas te
s logisch. Doch dat
r, en het voordeel
kansen veel gerin-
gas.

C.
at nu aan zijn een-
ne zitten. Volgens
ing geconstrueerde
hij de soms twin-
ange filters, dat is
tem aan te brengen
pijpleiding, waar-
het gas) naar bo-
ze filter zit vol ge-

ken zal de rechtbank vonnis wijzen.

stak was al weggeslagen, behalve de mast, waaraan,

Toen de nacht inviel, begon de storm de

Tom Poes en de Drakenburcht

137

De Du



Tom Poes vertelde vol trots wat hij had gedaan om den draak onschadelijk te maken en heer Bommel en de markies luisterden vol verbazing toe. — Maar het gevaar is nog niet geweken, besloot Tom Poes, die toovenaar komt natuurlijk straks terug om te kijken of de draak mij al heeft opgegeten en je kunt nooit weten wat hij nog bedenkt om ons te vangen. We moeten vlug maken, dat we buiten komen! De markies en heer Bommel waren dat heelemaal met hem eens en ze liepen nu achter elkaar, vlug naar den uitgang toe.

— Het is toch eigenlijk wel erg, dat zoo'n valsche, oude kerel er misbruik van maakt, dat zoo'n mooi kasteel leeg

staat! bromde heer Bommel. — Het is heel treurig, dat de eerste de beste toovenaar zoo'n prachtig slot gebruiken kan voor zijn gemeene praktijken! De politie moest daar een eind aan maken! — Ja, zei de markies, die achter hem liep, dat is waar, maar toch ben ik blij, dat we er zoo afgekomen zijn. Ik ben u beiden veel dank verschuldigd en ik... Maar nu viel Tom Poes hem in de rede. — We zijn er, zei hij. Nu gauw naar uw auto, heer Bommel. We moeten probeeren dien op gang te brengen.

De oude Hocus Pas daalde intusschen de trappen weer af om eens te gaan kijken of de draak al klaar was met zijn luguber maal.

VROUW

BERLIJN, 14

— Het huidige ter van de Du ning is niet alle tijdens den oor genomen verbru retten — doch o lijkheden bij he werking van gr langrijkste oorzo momenteel ech schouwd worde kunnen aanpas omstandigheden oorlogstijd onve

Daarbij kwam zich niet steeds gen en overginge rookartikelen. He van deze storin voor tabak zijn de en de tijdelijke al geen of onvold spanning werd v ging van het qu den kleinhandel. bruik in vrede kant werden ech toegestaan voor ge

Tom Poes en de Drakenburcht

138



Wat schrok de oude toovenaar, toen hij zijn draak versteend zag zitten. Eerst begreep hij natuurlijk niet hoe zo iets mogelijk was, maar toen hij den spiegel daar zag staan werd het hem duidelijk. Wat hij precies zei, zal ik maar niet herhalen, maar hij raasde en tierde zoo hard, dat de wanden trilden. Dat deed hij wel tien minuten aan één stuk en toen werd hij kalmer. Niet omdat hij echt kalm was, maar omdat hij moe was geworden.

— Wat moet ik nu beginnen! dacht hij. Wat doe ik hier zonder mijn draak en zonder mijn moolen verdwijn-mantel?

Ik ben nu niet meer dan de eerste de beste tweede-rangs toovenaar! Ik moest maar weer naar huis gaan en iets anders probeeren te maken om weer macht en aanzien te kunnen krijgen.

Hij haalde zijn tooverbezem uit de kast, klom er op en vloog het venster uit, in de richting van de Zwarte Bergen. — Maar één ding staat vast! mompelde hij terwijl hij zoo door de lucht vloog. Dien Tom Poes zal ik nog wel eens krijgen! Hij moet niet denken, dat hij nu al van mij af is! O, nee, dan kent hij den grooten toovenaar Hokus Pas niet!

PREMIE VAN 30.000 's-GRAVENHAGE, 1
ste hooge prijs, 1000
een premie van 30.00
bonden, is bij de he
king der Staatsloterij
18085.

NEDER

Het Hoofdbestuur
op 25 October a.s.,
straatcollecte zal w
van het Nederland
De collecte wordt g
Nederlandsche Roo
Moge dat doel U

(Ingezonden Mededeeling)

de wind eend, den
tellen kwikstaart.
e van dit gebied be-
cente Urk en werd
gemeenteweide. Ten
het hooiland ver-
epen, ieder met een
Urkers spraken van
e rechtstoestand van
er onzeker, het land
vooral omdat de
nd op het eiland met
visschersbevolking
Daaraan kwam een
verkaveling, welke
kreeg. En dat is de
genoemde vogels zich
ls gingen vestigen.
kenner en vogellief-
den hier in den zo-
minder dan 15 à 20
enesteld hebben, ter-
kievit een broedpo-
e voorzien, dat bin-
og meerdere soorten
volgen.
de wijzigingen zijn.
zal ondergaan door
ng. Deze veranderin-
amenstelling zijn nu
baar. Toen de werk-
droogmaking begon
een groepje ornitho-
gingen en verande-
na van het Zuider-
door de ingrijpende
oeden zouden ont-
zouden volgen. Deze
teewaarnemers", on-

gevoerd tot even onder het smeltpunt
van lood, is de tinlaag reeds verbrand.

liere gebouwen werden getroffen, waar-
door twaalf personen werden gedood en

gers onder bevel van den corvettenkapl-
tein Luigi Franzoni, tot zinken ge-
bracht.

Tom Poes en de Drakenburcht

139



Heer Bommel was met den markies en Tom Poes weer bij zijn auto aangekomen. En of het nu kwam, doordat Schicht zoo'n tijd had uitgerust, of door iets anders, weet ik niet, maar een feit is het, dat de motor ineens aansloeg, toen heer Ollie den slinger een paar keer had rondgedraaid. Ze stapten er in, dat ging nu wel een beetje lastig met z'n drieën, maar het ging toch, en toen zette de oude Schicht zich knallend en krakend in beweging.

— Ik zal eerst Tom Poes naar huis brengen — stelde heer Bommel voor, en dan rijd ik den markies naar zijn kasteel. En als ik dat allemaal gedaan heb, moet ik naar Rommeldam

om daar een bezoek te brengen aan woningbureau „Het gouden sleuteltje“.

Zoo gebeurde het. Tom Poes nam afscheid van den markies en stapte uit. — Het zal wel een poosje duren, voordat ik je weer terugzie, jonge vriend, — zei heer Bommel. — Ik denk, dat ik het den eersten tijd erg druk zal krijgen, maar je hoort nog wel van me. — Hij zwaalde nog eens en toen zette Schicht zich weer krakend en steunend in beweging en verdween na een poosje achter de heuvels. En eigenlijk is dit avontuur hiermee nu afgelopen. Maar ik wil je toch ook nog vertellen wat er een paar weken later gebeurde, want dat hoort er toch ook nog bij.

den zijn een vee-
bureau, dat tot taal-
van aan- en verko-
noodig doen verwe-
en vleeschwaren. I-
bijzonder dus belaa-
ciciele transacties,
zaamheid van d-
voortvloeden, staat
toezicht van den d-
de Voedselvoorzien-
cieel aansprakelijk
reau verrichte har-
ver deze tot uitoe-
hebben gestrekt.

De bedrijfsorgan-
vleesch en het vee-
bureau zullen te za-
den van de Ned.
De betreffende bes-
is gepubliceerd in
rant van heden V-
203.

MILITAIRE VREDEGE

's-GRAVENHAGI
sluit van den secre-
departement van
tot militair lid va
hof: de luitenant
Seyffardt te
tenant-generaal b
laar te Ede. de k
T. C. van Dier
mendaal en de k
N. A. J. E. Hof

Tom Poes en de Drakenburcht

140



Een week later klopte een zeer fraai uitgedoste lakei aan de deur van Tom Poes' huisje en zei met een beleefde buiging: „De heer Van Bommelstein nodigt U uit voor een feestmaaltijd op zijn burcht, en hij heeft een koets gezonden om u af te halen.” Je begrijpt, dat Tom Poes verbaasd was, maar nieuwsgierig was hij ook en daarom volgde hij den lakei naar buiten, waar een groot rijtuig, dat met drie paarden was bespannen, stond te wachten.

„Ik ken geen heer Van Bommelstein,” zei hij, „maar wanneer die heer zoo vriendelijk is om mij uit te nodigen, wil ik graag meegaan.”

Nu, het rijtuig zette zich in beweging en na een halfuurtje kwam de burcht in zicht. Die burcht kwam Tom Poes erg

bekend voor en toen hij er eenmaal was binnengetreden, begreep hij er alles van, want hij werd ontvangen door een erg feestelijk uitgedosten heer Bommel. „Zie je, jonge vriend,” zei Ollie, „een Ollie B. Bommel doet altijd wat hij zich voorneemt om te doen. Kom binnen, Tom Poes, ik heb den markies van Muizenis ook uitgenodigd, want ik zeg maar zoo: Het beste besluit van een avontuur is toch altijd maar een welverdiende maaltijd. En aangezien ik den besten kok heb gehuurd, die er te krijgen was, hoop ik, dat het je goed zal smaken. Straks zal ik je eens rondleiden door mijn kasteel, dat zal je wel interesseeren.” Zoo gebeurde het, en ik beloof je, dat het een gezellige maaltijd werd! En of!

Den Haag. Biljetten worden na de keuze of de candidaat niet — verstrekt.

Rooster voor aan land in den tijd van 1941:

Op 20 Oct. van 10—12 uur in Den Haag, Duitsches Haus en op 21 Oct. van 10—12 uur in Amsterdam, Duitsches Haus.

Op 22 Oct. van 11—12 uur in Schiedamschen dijk, huls Schiedamschen dijk, van 16—19.00 uur in gebouwen, Poelstraat.

op 23 Oct. van 10—12 uur in Arnheim, Duitsches Haus.

op 24 Oct. van 10—12 uur in Maas, hoven, huls Maria, van 16—19.00 uur in Maas, Vrijthof.

op 28 Oct. van 10—12 uur in burg, Werkliedenvereeniging, 68, en op 31 Oct. van 10—12 uur in Den Haag, Stadhoudersplein.

RADIO

Dinsdag 2

HILVERSUM 1.415.50
foonmuziek. 8.50
Gramofoonmuziek.
8.00 B.N.O. Nieuw

40-JARIG HUWELIJKSFEEST